

Divas intimidantes

Compositrices décomplexées

Instrumentistes virtuoses

(D)Âmes du JaZz



Contact Expo Photos : Krystel Thibaud
38200 Vienne /France
Mobile : 06 16 19 23 98
Mail : krystel.thibaud@gmail.com
Site : www.krystelthibaud.com

PARTI PRIS



Hiromi 2011 ©Krystel Thibaud

Alors que j'avais enfin démonté l'exposition « Jazz au Féminin », qui réunissait une cinquantaine de photos de femmes musiciennes sur scène avec textes biographiques et conférences à l'appui, que je pensais en avoir fini avec ce sujet une bonne fois pour toute, je me suis trouvée confronter à des portraits de femmes sur scène signées de collègues masculins talentueux, dont j'appréciais le travail mais qui me perturbaient et me questionnaient. Force m'a été de constater qu'il y avait du chemin à parcourir pour que les regards sur les corps des femmes et les mentalités changent.

Ne sommes-nous pas d'abord là pour écouter de la musique peu importe le sexe, la couleur ou le physique de la musicien.ne derrière l'instrument ?

Afin d'éviter l'esthétisation, la sexualisation de ces sujets (souvent objet du regard de l'homme), il me paraît essentiel d'interroger ces rapports-là de nouveau dans une exposition qui met à l'honneur ces femmes, toutes générations confondues, sur le devant de la scène, leur art, leur charisme, et non pas leur corps. Cette thématique « Femmes du Jazz » ne doit-elle pas être portée par une femme pour rester en accord avec son sujet ?



Ana Carla Maza 2015©Krystel Thibaud

Le regard d'une photographe femme sur une musicienne ne se pose pas de la même façon en choisissant de cadrer au plus d'un visage pour plonger dans un regard ou de souligner la courbe d'un instrument plutôt que celle d'une silhouette. Malheureusement, les inégalités de genres continuent de foisonner dans nos milieux et ce questionnement reste plus que jamais d'actualité et s'impose comme une évidence.



Lisa Simone 2016 ©Krystel Thibaud



Youn Sun Nah 2013 ©Krystel Thibaud

Compositrices décomplexées, instrumentistes virtuoses et divas intimidantes, voici les femmes qui font le jazz d'aujourd'hui. Interprétant leurs propres compositions, elles s'invitent dans les clubs de jazz, s'illustrent dans les formations, les festivals... et pour grand nombre d'entre elles, s'imposent sur les grandes scènes internationales afin de faire vivre la parité dans un milieu bel et bien dominé par les hommes.

Derrière mon objectif, éclairées par les projecteurs aux couleurs psychédéliques, je les saisis sur le vif, ou en noir et blanc, vision onirique d'un passé où les grands noms de la photographie ont figé pour l'éternité, Mary Lou Williams, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Nina Simone, Peggy Lee, Julie London...

Un œil à l'écoute, je cherche à saisir l'unicité de ces artistes, leur personnalité, leur puissance, leur talent, leur sensibilité. J'aime aussi surprendre leur regard rêveur entre deux morceaux ou juste avant le rappel, comme un instant de grâce fugace et désarmant.

En avant toutes !

Donnons-leur enfin la place qu'elles méritent dans l'histoire du jazz !

Krystel Thibaud



**CATALOGUE
EXPOSITION
(D)Âmes du JazZ
© Krystel Thibaud**

- Barbara Hendricks
- Camille Bertault
- Cecile McLorin Salvant
- Celia Kameni
- Chaka Khan
- *Chic* / Folami Ankoanda-Thompson & Kimberly Davis-Jones
- China Moses
- Cyrille Aimée
- Dee Dee Bridgewater
- Dianne Reeves
- Dominique fils-Aimé
- Erykah Badu
- Gabi Hartman
- Jeanne Added
- Liane La Havas
- Lillian Boutté
- Linda Hopkins
- Lisa Simone
- Lizz Wright
- Madeleine Peyroux
- Malia
- Melody Gardot
- Michelle David
- Roberta Gambarini
- Robin McKelle
- Samara Joy
- Selah Sue
- Shemekia Copeland
- Stacey Kent
- *Tank and The Bangas* / Tarriona "Tank" Ball & Anjelika Jelly Joseph
- *The Supremes* / Scherrie Payne & Lynda Laurence
- Tony Green
- Virginie Teychené
- Yaël Naïm
- Youn Sun Nah





Esperanza Spalding (contrebasse)
 Aneesa Strings (guitare basse)
 Manou Gallo (guitare basse)
 Endea Owens (contrebasse)

Rosa Brunello (basse contrebasse)
 Meschell NDegeocello (basse)
 Laura Perrudin (harpe)
 Regina Carter (violon)
 Yilian Canizares (violon)
 Akua Dixon (violoncelle)
 Ana Carla Maza (violoncelle)
 Leyla McCalla (violoncelle)
 Rhoda Scott (orgue)
 Carla Bley (piano et cheffe d'orchestre)
 Maria Schneider (cheffe d'orchestre)
 Hiromi Uehara (piano)
 Diana Krall (piano)
 Lavelle (piano)
 Liz Mc Comb (piano)
 Caroline Schmid (piano)
 Helen Sung (piano)
 Hania Rani (piano claviers)
 Rose Ann Dimanlata (claviers)
 Susan Tedeschi (guitare)
 Joanne Shaw Taylor (guitare)
 Joyce Moreno (guitare)
 Fatoumata Diawara (guitare)
 Selah Sue (guitare)
 Ayo (guitare)

Nubya Garcia (saxo)
 Géraldine Laurent (saxo)
 Lisa Cat-Berro (saxo)
 Sophie Alour (saxo)
 Tia Fuller (saxo)
 Tineke Postma (saxo)
 Nicole Jo (saxo)
 Jeanne Michard (saxo)
 Camilla Geroge (saxo)
 Céline Bonacina (saxophone baryton)
 Airelle Besson (trompette)
 Sheila Maurice-Grey (trompette)
 Elodie Pasquier (clarinette)
 Ludivine Issambourg (flûte)



Sheila Maurice-Grey - Kokoroko ©Krystel Thibaud

Anne Pacey ©Krystel Thibaud 2021



Terri Lyne Carrington (batterie)
 Julie Saury (batterie)
 Anne Pacey (batterie)
 Roni Kaspi (batterie)
 Lada Obradovic (batterie)
 Anissa Nehari (batterie)
 Shirazette Tinni (batterie)
 Camille Bigeault (batterie)
 Sabine Pyker (batterie)



MUSIQUES DU MONDE

Angelique Kidjo
Fatoumata Diawara
Oumou Sangare
Rokia Traoré
Asa
Omara Portuondo
Trio Esperanza
Calypso Rose
Joyce Moreno



Angelique Kidjo 2017 ©Krystel Thibaud



Née en 1963 à Lyon, **Krystel Thibaud** suit des études de Sciences Politiques parallèlement à des études de Lettres Modernes et d'Infocom. Cachée derrière son piano et ses claviers, elle joue dans plusieurs formations lyonnaises dans les années 80 dont deux groupes de rock féminin aux côtés de sa sœur, la batteuse Babée.

Journaliste en région Rhône-Alpes, elle collabore à *Vivre à Lyon*, *Le Dauphiné Libéré*, *Le Progrès*, *Isère Magazine*... dans lesquels elle tient entre autres une chronique culturelle qui lui permet d'écouter concerts et salles de spectacles et d'écrire aussi pour le théâtre.

Dans les années 90, elle débute la photo en autodidacte pour accompagner ses reportages en presse écrite d'instantanés pris sur le vif de ses interviews. De cette expérience naît en 2001 l'agence *Un Œil à l'Ecoute*.

Photographe du festival *Caval'Air Jazz* dans le Var pour les éditions 2010 et 2011, elle signe deux expositions photos

à La Maison de la Mer où chaque cliché est encadré par un texte reportage

En mars 2015, à l'Espace Contemporain H2M, son exposition *Jazz au Féminin* mettant en scène photos et textes biographiques, est coproduite par le Théâtre de Bourg en Bresse et l'Addim de l'Ain. En tant que femme engagée, auteure et photographe, au-delà de ses clichés, elle s'interroge et pose un autre regard sur les musiciennes mettant en lumière avant tout les compositrices et les instrumentistes qui font vibrer la scène du jazz contemporain. L'exposition est partie en tournée pendant 4 ans, faisant notamment halte en octobre 2015 à Annecy à l'Auditorium Seynod, invitée par le 1er Forum du Jazz en Rhône-Alpes organisé par la plateforme Jazz(s)RA, ou encore à la médiathèque de Feyzin en 2016 pour promouvoir la place des femmes dans les milieux artistiques lors de la manifestation Des femmes et des Arts.

En 2021, avec son projet **(D)Âmes du Jazz**, exposition tissée de 50 photos et textes biographiques, elle va plus loin en s'interrogeant sur les enjeux d'exposer en tant que « femme-photographe », des musiciennes et des compositrices sur le devant de la scène, alors qu'aujourd'hui encore perdurent les inégalités et les violences de genre dans les milieux professionnels qu'ils soient artistique, médiatique ou photographique ;

Il s'agit aussi de braquer les projecteurs sur le parcours de vie de toutes ces femmes mettant en exergue leur talent, leur engagement et leur ténacité pour s'imposer dans leur domaine professionnel et artistique. .



Anjelika Jelly Joseph 2018 ©Krystel Thibaud

Contact : Krystel Thibaud
38200 Vienne /France
Mobile : 06 16 19 23 98
Mail : krystel.thibaud@gmail.com
Site : www.krystelthibaud.com